

Scenografie

Marco Gandolfi

Realizzazione Scene

Gaetano D'Ambrosio

I "devianti"

Isabella Cerasuolo

Mattia Maugeri

Ettore Tognelli

Cameo di

Giovanni e

Lorenzo De Santos

Attori:

Rosanna Albano

Federica Angiolini

Vittoria Bertoni

Antonio Corcione

Luigi De Lorenzo

Emiliano D'Ambrosio

Andrea Manganelli

Mattia Pellegrino

Elena Persichino

Alessandra Salvato

Alessandro Valentini

Tania Vallerani

Morena Vassallo

Soggetto, musiche e Regia

Emiliano D'Ambrosio

Sceneggiatura

Emiliano D'Ambrosio e

Cristiana Regini

Danzatori

Simona Annaloro

Silvia Brunettii

Andrea De Chiara

Musicisti

Adrea Dilillo

Emiliano D'Ambrosio

Andrea Manganelli

Luigi De Lorenzo

Davide Mulinacci

Cesare Manganelli

Per Info :

0577 292419

Tutti e Nessuno



nuovofuturo



Per informazioni:

Centro Affidi Comune di Livorno :Tel 0586 824068 - 0586 824008 centroaffidi@comune.livorno.it

Centri Affidi Valli Etrusche : Zona Bassa Val di Cecina : Tel.0586614627 roberta.bonsignori@uslnordovest.toscana.it

Zona Val Di Cornia: Tel.056567732 cristina.arnofi@uslnordovest.toscana.it

YouTube TUTTIENESSUNO



TUTTIENESSUNO



NUOVOFUTURO



IL CENTRO AFFIDI DEL COMUNE DI LIVORNO E
COLLESALVETTI ED I CENTRI AFFIDI VALLI ETRUSCHE

PRESENTANO

La Compagnia Teatrale TUTTI E NESSUNO

Siamo Storie

Il Musical



29 OTTOBRE 2019 ORE 21.15 26 NOVEMBRE 2019 ORE 21.15
TEATRO 4 MORI **TEATRO VERDI**
LIVORNO SAN VINCENZO (LI)

INGRESSO LIBERO

LO SPETTACOLO E' REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO

DI REGIONE TOSCANA

IL PROGETTO

Nell'ambito della programmazione condivisa dei tre Centri Affido che operano nella provincia di Livorno e grazie al contributo finanziario della Regione Toscana, è nata l'idea di presentare, nei rispettivi territori di azione, uno spettacolo per promuovere, in modo diverso, la conoscenza dell'**AFFIDAMENTO FAMILIARE**.

Il musical "Siamo storie" si pone l'obiettivo di avvicinare e sensibilizzare le persone alla tematica dell'affido familiare attraverso la rappresentazione di uno spettacolo divertente, coinvolgente, ricco di musica, adatto a tutti ed in grado di superare quei pregiudizi che associano il tema solamente a difficoltà e sofferenze.

Il progetto del musical "Siamo storie" nasce da una serie di contatti fra artisti amatoriali e gli operatori sociali di settore per costruire un approccio diverso alle tematiche dell'accoglienza e dell'inclusione, un approccio esperienziale a forte componente emotiva e relazionale.



Photo by
Sara
Loffredo

"Siamo Storie" è il titolo di questa commedia musicale in due atti di Emiliano D'Ambrosio messa in scena dalla compagnia teatrale amatoriale **"Tutti e nessuno"**.

Si è volutamente scelto di rappresentare una storia familiare in cui non è difficile identificarsi anche per l'estrema attualità degli argomenti trattati. Una storia di un adolescente come tanti che rappresentasse quel limbo tra bianco, nero, colori in cui si muovono gli operatori sociali dove le scelte non sono così facili ed immediate, dove da soli non si va da nessuna parte e dove la rete, il dialogo, l'apporto di molti altri attori, faticosamente coinvolti, rappresentano talvolta l'unica possibilità di essere efficaci.

L'intento è quello di mostrare questo lavoro (quello sociale), così complesso e appassionante, al quale vorremmo riconsegnare non solo la sua dignità, ma anche il coraggio di scelte difficili per il bene dei minori, l'unico futuro della società. Se intorno hai tante persone ed operatori che condividono con te questo sguardo al futuro, allora la scelta non sembrerà più così tanto infausta o incomprensibile a chi diceva fino a poco fa "l'assistente sociale ruba i bambini".

Farlo in musica e renderlo accessibile a tutti è stata una scommessa che speriamo di riuscire a mantenere..... perchè questo è soprattutto un **MUSICAL!**

LO SPETTACOLO **SIAMO STORIE**

Dopo un lavoro di confronto con i Centri Famiglia e Centri Affido, con gli operatori sociali dei vari territori è stata condivisa l'idea di inscenare un lavoro che avesse al centro il tema dell'**Affidamento familiare** con il duplice obiettivo di promuovere direttamente e indirettamente il prezioso e sempre più necessario strumento dell'**AFFIDO**.

Questo è il nuovo progetto teatrale della compagnia **"Tutti e Nessuno"** che riparte con il tour 2019 portando in giro lo spettacolo **"Siamo Storie. Il musical"** con gli stessi ingredienti: una storia inedita, musica affidata all'arrangiamento di una grande band dal vivo, ballerini, cantanti e attori - o, per meglio dire, questo magnifico gruppo di persone – che è riuscito a passare dal dilettantismo pieno di entusiasmo e spavalderia a un vero e proprio spettacolo teatrale che poggia il peso sulle loro forti spalle, capaci di traghettare i propri personaggi, meno improbabili di come esistono nella realtà, fino alla fine di questa storia. Dopo il sold out del debutto nel 2018 e un primo tour toscano con quasi 3000 spettatori, il progetto si arricchisce di altre date nel 2019 **richieste dai diversi territori**

LA TRAMA

Storie, scritte in un grande libro, la scenografia disegnata da *Marco Gandolfi* volutamente artigianale (grazie all'opera di Gaetano D'Ambrosio); le pagine si aprono ad ogni cambio di scena a destra e sinistra, tra interni ed esterni, quasi costringendo lo spettatore a seguire come una partita di tennis quel che avviene sul palco. Protagonista l'adolescente Matteo, cresciuto con un padre maltrattante, assente anche sul palco e una madre fragile incapace di mettere al primo posto i figli anziché il rapporto patologico con un uomo molto simile ai tanti che il servizio Sociale incontra nel suo lavoro. E poi c'è Iris, sorella minore, spettatrice apparente delle vicende familiari.

Chiara, l'assistente sociale rappresenta un mondo, certamente stressante e carico di emotività, fatto di équipe e, prima ancora, di un gruppo di amici/colleghi (Marco in particolare) che possano supportarsi a vicenda nelle diverse e complesse vicende familiari. Diventare il bersaglio di tutti (espresso nella incalzante e coinvolgente *"Help"*) o il centro di un prezioso lavoro di rete (la scuola, gli amici, l'operatore di strada, la psicologia...) e di *dialogo* (la canzone che accompagna il cambiamento di queste storie). In mezzo il richiamo facile del gruppo dei **"devianti"** che altro non sono che i figli, come Matteo, non visti, lasciati soli, aggregati, forti nel gruppo, tra il rap e i murali, uno stereotipo che, purtroppo, ancora oggi a distanza di decenni, torna ad essere di nuovo e con più facilità la realtà di molti ragazzi, tra spaccio e modelli prorompenti Ed ecco Alma, l'affidataria, capace di non cedere alla provocazione e accogliere, di permettere non solo a Matteo, affidato part-time in casa sua, ma a tutta la sua famiglia, indirettamente, di potersi concedere *un tempo* per ricostruire un dialogo e cambiare il futuro. Non possono mancare i momenti comici caricaturando manie, culture, arroganze, semplicità, fragilità, umanità a colorare la tela di un disegno straordinario quando questo lavoro funziona!

